

Drums-Technique.comって？ どんなドラムスクール？

“Technique”直訳では“技術・技法・手段”となります。しかし、決して表面上の華やかなテクニックのみを示すものではありません。初級～超上級のストロークやドラムパターン等の技術指導はもちろんですが、脱力法・メンタルな部分のコントロール・上達のチョットしたコツなど、教則本等で自習するだけでは解り辛い項目がある事にも着目、レッスン中のコミュニケーションを通し、ヒントを示しながら、皆様の理想とするドラマー像への道案内をしてゆきます。

私達講師の演奏・指導経験を基に、ドラム・音楽を表現する為のトータルなテクニックを指導し、習得を実感していただくドラムスクール。

それが Drums-Technique.com です。

fee!

【料金】

- 月2回(1回/1時間)個人レッスン ¥11,000
- 月1回(2時間)個人レッスン ¥10,000
- 月1回(3時間)個人レッスン ¥14,500
- ストローク強化コース 月2回(1回/1時間) ... ¥ 8,500
(モーラー奏法、グラッドストーン奏法、フィンガー・コントロール、脱力法など練習パッドのみを使用したスティックコントロール強化を目的としたストローク専門レッスンです。)
- 体験レッスン(1時間) ¥ 2,000

全てスタジオ代金込みの税込み価格です。



about us! [スクールの特徴]

初心者からプロまで全てに対応。

基礎的な奏法・ドラムパターンからハイレベルなアプローチ・フレージングと幅広く指導いたします。一人ひとりの個性を尊重し、基礎トレーニングをベースに、レッスンのご希望、各自の方向性に適した内容をご相談のうえレッスンいたします。

長所・弱点をいち早く見つけ出し指導いたしますので、効率の良い上達が望めます。

習得した内容をさらに発展させていくなどのトレーニングで応用力のあるワンランク上のドラマーを目指せます。「本番に弱い」「練習に集中出来ない」等の、メンタルな弱点など、技術面以外の悩みもサポート。心・技の優れたドラマーの育成を心掛けています。

全力のサポートを心がけておりますので、レッスン時以外でもメール等で気軽にご質問をしていただけます。自分一人ではなかなか解決できない悩みも、トレーナーと一緒にすれば快方へ向かうはず。長所を伸ばし弱点を改善、効率良く上達するお手伝いを致します。

パワーとスピードを生み出す、リラックスした体の使用方法

無理なく演奏する為の合理的なドラムセットのセッティング

様々なリズムパターンの習得、読譜の基本から応用

良いグルーブを生み出すためのリズムの感じ方、タイム感の強化

手足のコンビネーション、4wayコーディネーション(手足の分離練習)

ルーティメンツとその応用

変拍子、奇数音符、ポリリズム、メトリックモジュレーションなどのリズムトリック

コンパウンド・スティッキング・リニアドラミング

コンテンポラリーアプローチ

モーラー奏法、脱力法

表現力、音色のバリエーションを豊かにする

オリジナル曲のパターンを作るなどのアイデアの引き出し方

個性あるドラミングスタイルの確立

その他スポット的な疑問・質問にも随時お応えいたします

Teacher's! 【講師紹介】

主宰
松本慎吾

1968年生まれ
高校卒業後にアン・ミュージックスクールにて実技アンサンブル読譜、音楽理論などを学び、ミュージシャンオールラウンド・ドラマーとしての基礎を作り上げる。同時に Tower of Power の David Garibaldi 氏にも学びリニアドラミングなどのコンテンポラリードラミングアプローチ法を習得し現在までに様々な演奏現場をこなす。ドラムレッスンでは、全国規模のドラムキャンプ講師層も有し幅広い世代の個性あるドラマー達に接してきた経験を活かし現在も後進の指導に力を注いでいる。
2002年にはオルガンユニット Les Cappuccino のヨーロッパ公演・サエキけんぞう氏(パール兄弟)のサポートメンバーとしてフランスツアーに同行。

[Blog] <http://ameblo.jp/drums-technique>



photo by SKUNK☆WORLD

ウスイカズアキ
白井和明

大学卒業よりオールラウンドドラマー松本慎吾に師事。自己が所属するバンド「Melting Soul」では2枚のアルバムをリリースし、iTunes Store ブルース部門にてシングル、アルバム部門3ヶ月1位を記録。既に4年経った現在も上位ラングインするロングランヒットとなり、関西、東京、福岡、名古屋などで活動を展開中。ソロ活動ではラテン、ジャズ、ポップス、ゴスペルなど、ジャンルを問わないプレイスタイルで、アーティストのサポートやライブ活動を行う傍ら、テレビラジオ番組の出演等、幅広く活動の場を広げる一方、2009年よりスウェーデンのドラムスティックブランド Wincent (ウィンセント)のモニターも務めている。

melting soul <http://meltingsoul.com/indexFrame.htm>
wincent <http://www.applecorejapan.com/wincent.html>

